

# CONCERTS JEUNES TALENTS

## Vendredi 13 juillet 2012

CONCERT ENREGISTRÉ PAR LS100 OLYMPUS

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future



Le Quatuor Mascaret a été créé en juin 2007 à Bordeaux. Réunis pour leurs études de pédagogie au CEFEDEM Bordeaux Aquitaine, les quatre musiciens se sont liés d'amitié et ont décidé de continuer à travailler ensemble. Ils jouent désormais régulièrement en récital (Bordeaux, Pomerol, La Rochefoucauld...) et

pour diverses manifestations (journée du patrimoine, animation de soirées officielles, accompagnement de chorales...). En tant que professeurs, il leur tient également à cœur de travailler en partenariat avec les écoles de musique de la région ; d'une part en intervenant dans les classes de musique de chambre ou d'ensemble à cordes, d'autre part en interprétant chaque année les créations des élèves de la classe d'écriture du Conservatoire de Bordeaux. Cela leur permet de faire connaître aux élèves la spécificité du travail de quatuor à cordes et de contribuer pleinement au rayonnement de cette formation.

### PROGRAMME MUSICAL

**Mendelssohn / Capriccio et fugue op. 81**

**Borodine / Nocturne du Quatuor N°2**

**Brahms / Finale du Quatuor op. 51 N°2**

**Tchaikowsky / Scherzo du Quatuor op. 11**

**Clarke / Movements for String Quartet - Adagio**

**Piazzola / Four, for Tango**

**Puccini / Chrysanthèmes**



Cap Ferret  
Music Festival



## Quatuor Mascaret

PRESELECTIONNÉ TIM

1<sup>ER</sup> PRIX CONCOURS BELLAN MUSIQUE DE CHAMBRE 2012

**Rainer Halter** a débuté le violon au CRR de Bordeaux dans les classes de Micheline Lefebvre et de Manuel Solans où il a obtenu son DEM en juin 2000. Il a par la suite poursuivi ses études en région parisienne au CRR de Rueil-Malmaison avant d'intégrer le Cefedem Aquitaine où il obtient le Diplôme d'Etat (DE) en 2007. Il enseigne le violon dans les écoles de musique de Ludon, Hourtin et Libourne. De plus, il est appelé à jouer régulièrement à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre Pau Béarn, l'Orchestre Rocca Fortis en Charentes Maritimes, ainsi qu'aux Symphonistes d'Aquitaine. Rainer est premier violon du quatuor Mascaret depuis juin 2007.

**Nicolas Miller** débute le violon et le piano à l'âge de 6 ans au CRR de Bordeaux avec Micheline Lefebvre, Eugène Sawikowsky, Vladimir Nemtanu, Nicolas Gourbeix. Après avoir obtenu en 2000 une médaille d'or en violon et musique de chambre, il intègre le Cefedem Aquitaine où il obtient son DE de violon en juin 2007. Il enseigne actuellement le violon à l'Union St-Bruno de Bordeaux et à l'école de musique d'Arcachon. Il se produit également régulièrement au sein de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre de Bayonne Côte Basque, et l'Orchestre Oviedo Filarmonia (Espagne). Nicolas est 2<sup>nd</sup> violon du Quatuor Mascaret depuis 2007.

**Marie-Laure Prioleau** étudie l'alto au CRR de Bayonne puis de Bordeaux dans la classe de Didier Lacombe, où elle obtient son DEM en 2002 en alto et en musique de chambre. Elle poursuit ses études avec Tasso Adamopoulos puis Françoise Gnéri. Elle obtient en parallèle une médaille d'or en formation musicale et en analyse ainsi qu'une maîtrise de musicologie à la faculté de Bordeaux III. Après une formation au Cefedem Aquitaine elle obtient le DE d'alto en juin 2007. Elle enseigne dans les conservatoires municipaux de Libourne et La Teste de Buch, et joue au sein de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, des Symphonistes d'Aquitaine et Poliphonia.

**Emmanuelle Faure** étudie le violoncelle en région parisienne dans la classe de Jean Taverne puis au Conservatoire du Centre à Paris dans la classe de Marie-Paule Milone où elle obtient son DEM en violoncelle et en Formation Musicale en 2004. Elle se perfectionne au Conservatoire Royal de Bruxelles avant d'entrer au Cefedem Aquitaine où elle obtient son DE en juin 2007. Elle enseigne à l'école municipale de Léognan et à l'IREM (Bordeaux). Elle joue régulièrement au sein des Symphonistes d'Aquitaine et ponctuellement à l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine.